

Caravaggio

Maler, Rebell und Genie (70 min)

Zum Stück

Caravaggio (1571 – 1610) war einer der geheimnisvollsten und revolutionärsten Maler der Kunstgeschichte. Die eigenwilligen Bildschöpfungen seiner meist biblischen Motive stießen auf Ablehnung und Unverständnis. Mit einer neuen, realistischen Bildsprache und einer spektakulären Lichtführung schockierte er die Öffentlichkeit und die Kirche. Jedes seiner Gemälde löste einen Skandal aus.

Der Realismus und die Dramatik seiner Werke sind auch heute noch ohne Beispiel. Ganze Heerscharen von Malern wurden von ihm beeinflusst. Ohne ihn hätte es keinen Rembrandt, Rubens oder Vermeer gegeben und Delacroix oder Manet hätten anders gemalt.

Was war das Geheimnis dieses ungewöhnlichen Malers? Woher nahm er die Inspiration und die Kraft, sein Publikum immer wieder mit solch dramatischen und überwältigenden Szenen zu konfrontieren? Auf den Spuren dieses Malergenies werden Bilder von unglaublicher Intensität lebendig.

Das Figurenspiel von Raphael Mürle führt die Zuschauer in immer neue, faszinierende Bilderwelten und offenbart dabei auf spannende Weise die Höhen und Tiefen des menschlichen Wesens.

Zur Bühne:

Das Figurentheater Raphael Mürle besteht seit 1987 und hat sich dem Theater für Erwachsene verschrieben.

Raphael Mürle studierte 1983 -1987 an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart im Fachbereich Figurentheater. In Pforzheim betreibt er seitdem eine eigene Spielstätte mit 100 Sitzplätzen und einem regelmäßigen Spielplan. Doch auch der Tourneebetrieb nimmt einen breiten Raum ein und Gastspiele im In- und Ausland gehören zum Alltag. Ungewöhnliche literarische Stoffe, Umsetzung musikalischer Themen und eine ausgeprägte Bildsprache zeichnen die Arbeit des Figurentheaters von Raphael Mürle aus.