

# PlageGeister

Ein bestechendes Plädoyer für Insekten (70 min)

## Zum Stück:

Insekten haben sich über Jahrtausende an ihre Lebensräume angepasst und zeichnen sich durch ihre rigorosen Wesenszüge aus. Bei Tag und bei Nacht sind sie als Kamikaze, Vampire und Kannibalen unterwegs und plagen ihre Umwelt.

Ihre bizarren Körper erscheinen wie außerirdische Wesen und ihre Bewegungen erinnern an mechanische Wunderwerke.

Mit Penetranz, Rücksichtslosigkeit und Einfallsreichtum beseitigen sie scheinbar jedes Problem, das sich ihnen in den Weg stellt. Während der Mensch durch Egoismus und Habgier langsam seine Lebensgrundlage zerstört, bleiben die Insekten ihren bewährten Lebensstrategien treu.

In einem Labor werden verschiedene Krabbeltiere vor skurrile Aufgaben gestellt. Mit ihrem ausgeprägten Charakter und dem unbändigen Überlebenswillen versuchen sie nun die Hindernisse zu überwinden. Das ist komisch, tragisch, herzerweichend und zum Staunen schön! Das ist Marionettenspiel in einer neuen Dimension.

Die Inszenierung „Plagegeister“ zeigt mehr als die bloße ironische Darstellung merkwürdiger Verhaltensweisen. In den präzise ausgearbeiteten Marionettenszenen wird deutlich, wie viel Menschliches in diesen Krabbeltieren steckt.

Der Zuschauer wird zum Forscher, der wie durch ein Vergrößerungsglas auf die Auswüchse unserer heutigen Gesellschaft späht. Er erlebt ein Kaleidoskop unterschiedlicher Wesenstypen und skurriler Eigenheiten. Dieser Mikrokosmos steckt voller eindrucksvoller Bilder, die unser menschliches Dasein hinterfragen und einen liebevoll spöttischen Blick auf die Krone der Schöpfung werfen.

## Zur Bühne:

Das Figurentheater Raphael Mürle besteht seit 1987 und hat sich dem Theater für Erwachsene verschrieben.

Raphael Mürle studierte 1983 -1987 an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart im Fachbereich Figurentheater. In Pforzheim betreibt er seitdem eine eigene Spielstätte mit 100 Sitzplätzen und einem regelmäßigen Spielplan. Doch auch der Tourneebetrieb nimmt einen breiten Raum ein und Gastspiele im In- und Ausland gehören zum Alltag. Ungewöhnliche literarische Stoffe, Umsetzung musikalischer Themen und eine ausgeprägte Bildsprache zeichnen die Arbeit des Figurentheaters von Raphael Mürle aus.