

Golliwogg & Co.

nach der Musik "Children`s Corner" von Claude Debussy

ein Stück für Kinder ab 4 Jahren (45 min.)

Zum Inhalt:

Ein Arbeiter beginnt, einen Stapel Kartons wegzuräumen. Dabei weckt er den lebendigen Inhalt, denn die Kartons beherbergen seltsame Zeitgenossen, die ihn an der Arbeit hindern. Ein Elefant, der mit dem Schlaf kämpft, eine Maus, die Schnee überhaupt nicht liebt, der merkwürdige Komponist Dr. Gradus und andere Wesen haben sich in den Schachteln eingenistet und treiben ihre Späße. Die kleinen, liebevollen Geschichten gipfeln im Lauf des Golliwogg über eine Sahnetorte.

Mit leisen, sehr poetischen Stimmungen hat Raphael Mürle diese einfühlsamen Geschichten ohne Sprache umgesetzt und findet damit einen direkten Draht in die Herzen seiner Zuschauer.

Zur Musik:

Für seine einzige Tochter schrieb Claude Debussy (1862-1918) zwischen 1906 und 1908 die Suite "Children´s Corner". In dieser Folge musikalischer Miniaturen führt er seine früheren Klangfarbenexperimente zur Vollendung eines bisher nicht gekannten Klavierspiels.

Zur Bühne:

Das seit 1987 bestehende Figurentheater Raphael Mürle hat es sich zur Aufgabe gemacht, ungewöhnliche Themen für das Figurentheater zu bearbeiten.

Raphael Mürle studierte 1983-87 an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart im Fachbereich Figurentheater. In Pforzheim betreibt er seitdem eine eigene Spielstätte mit 100 Sitzplätzen und einem regelmäßigen Spielplan. Doch auch der Tourneebetrieb nimmt einen breiten Raum ein und Gastspiele im In- und Ausland gehören zum Alltag. Ungewöhnliche literarische Stoffe, Umsetzung musikalischer Themen und eine ausgeprägte Bildsprache zeichnen die Arbeit des Figurentheaters von Raphael Mürle aus.

